

Петрова Лариса Евгеньевна, кандидат социологических наук (1998), доцент (2000).



Заместитель главного редактора научно-практического журнала «Управление культурой», член редколлегии журнала «Кубанский научный медицинский вестник».

Руководитель ряда крупных социологических исследований.

Автор более 200 публикаций, в том числе монографий и статей в топовых научных изданиях, индекс Хирша 19.

Ряд научных проектов под руководством Л.Е. Петровой имели большой резонанс в профессиональной среде:

«Аудитория современного искусства в крупных городах России», «Независимая оценка качества услуг сферы культуры», «Влияние ДШИ на конкурентоспособность города» и др.

Монография «Что-то новое и необычное»: аудитория современного искусства в крупных городах России» (2018) была номинирована на Международную премию в области современного искусства имени Сергея Курехина.

Преподавала в:

- Институте социологии Российской академии наук (Москва, РФ),
- Ягеллонском университете (Краков, Польша),
- Уральском федеральном университете им. первого президента России Б.Н. Ельцина,
- Школе кураторов галереи «Синара Арт»,
- Уральском государственном педагогическом университете,
- Уральском государственном медицинском университете

Член Российской социологической ассоциации.

Почетный работник сферы образования Российской Федерации.

Член Наблюдательного совета МАУК «Екатеринбургский театр современной хореографии „Провинциальные танцы“».

Эксперт ряда благотворительных фондов.